

1874. DAVILLIER (BARON CH.). L'ESPAGNE. 309 gravures d'après G. Doré. *Paris, Hachette*, gr. in-4°. Les bois avaient paru dans *le Tour du Monde*.
Editions à *Londres, New-York, Brunswick, Milan, Barcelone, Saint-Petersbourg, Haarlem, Copenhague*.
1874. JACOB (LE BIBLIOPHILE). CONTES à ses petits enfants sur l'histoire de France. 11 bois d'après Philippoteaux. *Paris, Didot*, gr. in-8°.
1874. JOUSSELIN (H.). LES ENFANTS PENDANT LA PAIX. Illustrations par Bertall, *Paris, Hachette*, in-8°.
1874. LORÉDAN-LARCHEY. MÉMORIAL ILLUSTRÉ DES DEUX SIÈGES DE PARIS (1870-1871). 320 gravures, extraites du *Monde illustré*, dessins par Bocourt, Chiffart, Clerget, Darjon, Deroy, Gust. Doré, Godefroy-Durand, Grandsire, Janet, Lançon, Lix, Marie, Ed. Morin, Rickebusch, Sellier, Vierge, Yon, etc.
1874. MONTAGNAC (E. DE). LES ARDENNES, France-Belgique. Illustrations par G. Doré, Morin, Philippoteaux. *Paris*, in-fol.
1874. MULLER (EUG.). ROBINSONNETTE. 22 vignettes par F. Lix. *Paris, Hachette*, in-18.
1874. VERNE (JULES). LE DOCTEUR OX. Illustrations par Bertrand, Froelich, Th. Schuller, Bayard, A. Marie. *Paris, Hetzel*, in-8°.
1874. VERNE (JULES). L'ILE MYSTÉRIEUSE. 154 dessins de Férat, gravés par Barbant. *Paris, Hetzel*, in-8°.
1875. ANDERSEN. NOUVEAUX CONTES. Illustrations par Yan'Dargent. *Paris, Garnier*, gr. in-8°.
1875. CAHUN (LÉON). LES AVENTURES DU CAPITAINE MAGON. Illustrations par Philippoteaux. *Paris, Hachette*, gr. in-8°.
- 1875-1882. FOURNIER (EDOUARD), LACROIX (PAUL), MONTAIGLON (A. DE), BONNARDOT (H.), COUSIN (JULES), FRANKLIN, DUFOUR (VALENTIN), etc. PARIS A TRAVERS LES AGES. 93 planches chromolithographiques et nombreux bois dans le texte. *Paris, Firmin Didot*, 2 vol. in-folio.
1875. NUITTER (CH.). LE NOUVEL OPÉRA. 59 gravures sur bois. *Paris, Hachette*, in-8°.
1875. ROUSSELET (L.). L'INDE DES RAJAHS. Illustrations par Allongé, A. de Bar, E. Bayard, Ph. Benoist, H. Catenacci, Hubert Clerget, A. Duvivier, J. Gaildrau, Adr. Marie, G. Moynet, A. de Neuville, Philippoteaux, A. Rixens, E. Thérond. *Paris, Hachette*, gr. in-4°.
1875. VERNE (JULES). LE CHANCELIER, suivi de *Martin Paz*. Illustrations par Riou et Férat. *Paris, Hetzel*, gr. in-8°.
1876. BERTALL. LA VIE HORS DE CHEZ SOI. Vignettes par l'auteur. *Paris, Plon*, in-8°.

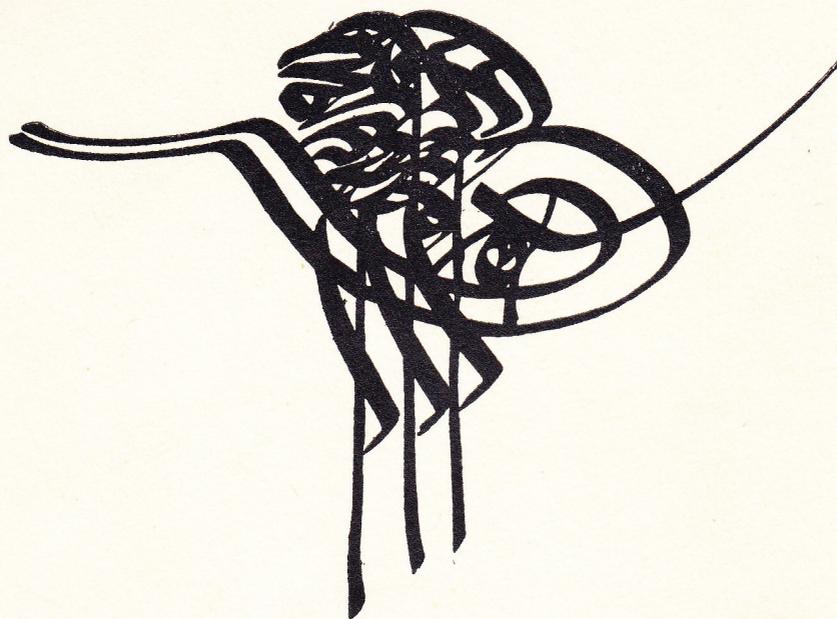
RÉPERTOIRE CHRONOLOGIQUE

DES OUVRAGES A GRAVURES SUR BOIS

DU XIX^E SIÈCLE

PIERRE GUSMAN

LA GRAVURE SUR BOIS
EN FRANCE
AU XIX^E SIÈCLE



ÉDITIONS ALBERT MORANCÉ